

E' toccato proprio alla nostra pièces aprire la Stagione 1999-2000 e, contemporaneamente, chiudere l'attività dei Tùatha per il secolo ormai passato (eravamo proprio a dicembre)! Grande preparazione, grande attesa, grande divertimento, grande successo! Grande fatica (per noi), grande stupore (per il nostro pubblico)!

Intanto Enrico lavorava alacremente su almeno due fronti: un ciclo di incontri e conferenze sull'arpa celtica (promossi da Arpitalia) e la sua nuova famiglia... in aumento. Francesco Colucci, instancabile trascinatore di session e serate danzanti rigorosamente "irish", teneva a stento a bada altri due scapestrati, cercando con essi di andare in giro a suonare, anzi cercando di tornare a casa integro dopo aver suonato coi due famigerati: come riuscisse non è chiaro. Il tutto si chiamava già Zest. Uno dei due, Filippo, forse intuendo dopo 25 anni di non essere capace a suonare (molti lo avevano già capito a vedere la quantità di strumenti che si porta appresso), forse per l'intervento provvidenziale di amici, tentava di far suonare altri, diffondendo la notizia dell'organizzazione di un improbabile Festival sul Lago di Garda...

Alla fine, come in ogni sciagura che si rispetti, si contano i danni: espugnati alcuni castelli a Montiglio Monferrato (AT), Isolabona (IM), Desenzano del Garda (BS), la Torre Galea a Marina di Gioiosa Jonica (RC), un "tempio" della musica classica (l'Auditorium "G. Agnelli" al Politecnico di Torino), mentre la Sacra di San Michele (l'Abbazia romanica simbolo della Regione Piemonte, che troneggia all'imbocco della valle di Susa) è stata difesa strenuamente tanto che qualche centinaio di persone è dovuta tornare a casa a bocca asciutta (ci dispiace per loro!). E oltre i danni materiali anche molte persone sono state fatalmente travolte: ai concerti diversi casi di paralisi orale (gente rimasta a bocca aperta...), nessuno che dorme sonni tranquilli (quel signore che si addormentava regolarmente non l'abbiamo più visto), mentre altri irretiti dal "flauto magico" di turno correvano come automi a comprare dischi in quantità industriali. Di ballerini e adepti della danza meglio tacere. Nella confusione ad un concerto di Zest, per sbaglio, è arrivato anche Enrico: la stagione degli ospiti era iniziata. A luglio pure Fabio Rinaudo, re indiscusso dei piper italiani, risultava fra i coinvolti. E così al termine dell'estate potevamo annoverare nel nostro carnet il nostro primo tour in Calabria e Campania: accoglienza calorosa (35°... ma solo di notte), esperienza bellissima!

Grazie, grazie ancora a tutti, arrivederci... lei chi è scusi? ci ringrazia con una lettera? ah, già..., si ho capito. Giancarlo!, la fattura del gommista...

Un altro anno vissuto follemente...



Garda
Musica

AYAS



Tùatha Dé Danann

Musica Antica dalle Aree Celtiche

Enrico Euron, Arpa Celtica e Bardica
Filippo Mongiardino, Flauti Diritti e Traversi
Francesco Colucci, Violino e Salteri
Emiliana Borello, Voce e Viola da gamba
Giancarlo Bonino, Bodhran e Percussioni

Il gruppo Tùatha Dé Danann è nato con l'intento di recuperare ed eseguire su strumenti d'epoca il repertorio musicale dei paesi di area celtica. La ricerca abbraccia un periodo storico ampio, dai primi documenti (XI-XII sec.) al

Enrico Euron

Terminato il Conservatorio ha studiato arpa celtica in Bretagna con Myrdhin, in Irlanda con Emer Mc Laverty e Micheal Rooney ed in Scozia con Savourna Stevenson, ottenendo prestigiosi riconoscimenti internazionali. Unendo alla preparazione musicale una profonda conoscenza della storia, della cultura e della mitologia irlandese, propone interessanti incontri divulgativi.

Zest

Irish music & dances

Francesco Colucci, violino
Filippo Mongiardino, flauto
Marco Picca, chitarra

"ZEST" ovvero entusiasmo, quello del piacere di suonare una musica più che mai viva, sulla quale

Dancingteacher

Tess Edelmann

Insegnante diplomata presso il "Royal Scottish Country Dance Society, Edinburgh" (RSCDS), da anni tiene corsi e stage di danze tradizionali scozzesi ed irlandesi presso i più importanti centri di danza etnica in Italia. Ha promosso iniziative

Opera Reel

Nasce con l'intento di far conoscere e diffondere la cultura celtica attraverso musiche e danze tradizionali. Dal 1997 è attiva a Torino nell'organizzazione di manifestazioni culturali in

Corporazione degli

Gli arcieri della Corporazione Arcieri Storici Medievali, in abiti rigorosamente ispirati al periodo medioevale, si servono per le dimostrazioni di archi longbow e frecce autocostruite.

Service audio-luci

Su specifica richiesta l'Associazione può curare la messa in opera degli impianti audio-luci.

001° PROPOSTE 2001° PROPOSTE 2

Tùatha Dé Danann

Musica Antica dalle Aree Celtiche

Info 0335 65.11.326

0347 44.51.708

1700, attraversando tanto la tradizione musicale "colta" (i Bardi del mondo celtico) quanto la tradizione popolare, offrendo una possibile chiave di lettura di un'epoca come poche altre affascinante e artisticamente feconda. Discografia: Aisling (1995), AWEN - The Immortal Spirit of Celtic Bards (1997) e DUANA - Ancient Tales and Aires from Ireland and Scotland (1999).

- 1) DUANA - Ancient tales and airs from Ireland and Scotland
 - a) Concerto: acustico o amplificato, con musicisti in costume, realizzabile in qualsiasi spazio
 - b) Pièces: amplificato, con musicisti in costume, necessita di palco teatrale e allestimento scenografico
- 2) AWEN - The immortal spirit of Celtic Bards
 - a) Concerto: acustico o amplificato, con musicisti in costume, realizzabile in qualsiasi spazio
 - b) Rievocazioni storiche: come a), anche con intervento di figuranti e danzatori in costume
 - c) Musica in strada, lezioni concerto, interventi diversi

Enrico Euron

Info 0347 44.51.708

- 1) *Conferenza*: I grandi cicli mitologici irlandesi.
Introduzione al simbolismo mitologico e alla mitologia irlandese con lettura e commento di alcuni brani esemplificativi.
- 2) *Lezione-concerto*: L'arpa celtica: la storia, lo sviluppo, gli arpisti.
L'arpa in Irlanda nei suoi significati sociali, artistici e simbolici. Con esecuzioni dal vivo.
- 3) *Concerto*: Turlough O'Carolan: l'ultimo arpista d'Irlanda.
Situazione sociale in Irlanda nel '6-'700. La vita dell'artista raccontata attraverso l'esecuzione delle sue opere più importanti.
- 4) *Mostra*: Nobili suoni d'Irlanda.
Dieci pannelli raccontano e illustrano lo strumento dei Bardi. Anche in unione a mostre di strumenti, conferenze, concerti.

Zest

Irish music & dances

Info 0339 26.51.628

battere il ritmo con le mani, con i piedi e... danzare, come si faceva un tempo, la sera, nei cortili o nelle stalle, dopo una giornata (o una settimana) di lavoro. Oppure chiudere gli occhi e sognare un paesaggio fiabesco che prende vita sulle note di una dolcissima melodia. Dopo l'estate del 1999 si è orientato verso una creatività che, pur fedele alla tradizione, sia ricerca di gioiosa e piena comunicazione, com'è nello spirito stesso della musica popolare.

- 1) *Serata d'ascolto*: jig, hornpipe, reel e slow aires tradizionali
- 2) *Serata di danze*: in collaborazione con animatori e/o gruppi di ballerini

Dancingteacher

Tess Edelmann

Info 011 66.11.061

per l'integrazione della danza nelle scuole e quale occasione di aggregazione e sereno divertimento per giovani e adulti.

- 1) *Stage di danze tradizionali*: da svolgersi nell'arco di una giornata, in week-end, o con cadenza periodica
- 2) *Spettacoli di danze del gruppo Milan Celtic Dancers*. Con musica dal vivo o registrata.
- 3) *Feste e serate di animazione*: in collaborazione con gruppi e solisti specializzati nel repertorio tradizionale per danze

Opera Reel

Info 011 43.67.126

ambito folk e corsi di danza particolarmente rivolti ai "neofiti".

- 1) *Atmosfere Celtiche, Frammenti d'Irlanda*: appuntamenti di cultura celtica, animazioni, incontri, concerti e session.
- 2) *Oscar, Simona e gli "OPERA REEL"*: spettacoli di danze solistiche e di gruppo figurate. Con musica dal vivo o registrata.

Arcieri Storici Medievali

Info 0328 81.69.964

La Corporazione è in grado di allestire, in piena sicurezza, dimostrazioni di tiro medioevale (tiro a comando, tiro sequenziale, tiro di allenamento, confronto arco/balestra).

Nell'ambito della Corporazione vengono organizzati seminari di studio e pratica, convegni e tavole rotonde, manifestazioni ludiche e tornei, caratterizzati da grande rigore storico.

Service audio-luci

Si avvale per questo della collaborazione di tecnici e fonici specializzati nell'amplificazione di suoni acustici e in grado di garantire il migliore rapporto qualità/prezzo.